

## FICHE TECHNIQUE (salle de moins de 200 places) La Petite Philosophie de Brassens

Contact Régisseuse Cassandra Germany / Tél : 06 48 91 16 37 / Mail : [c.germany@hotmail.fr](mailto:c.germany@hotmail.fr)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, néanmoins pour toute adaptation, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons ensemble une solution.

### PERSONNEL, INSTALLATION ET REPRESENTATION

Durée du spectacle : 1h15

Textes et musiques : Georges Brassens

Adaptation : Julien Bourdel

Arrangements originaux : Joel Favreau

Mise en scène : Damien Reynal

Interprétation : Julien Bourdel, Jonas Lebrun, Joel Favreau (guitare) et Etienne Boisdrion (accordéon)

Céation lumière et régie : Cassandra Germany

Genre : Musique théâtralisée

Public : Tout public à de 8 ans partir

Un bon gradinage est nécessaire : les comédiens doivent pouvoir voir le premier rang du public, au minimum

L'implantation lumière, patch, gélamines et boîte noire devront être installés avant l'arrivée de l'équipe.

A l'arrivée de l'équipe, deux services de 4h seront consacrés à l'installation plateau, réglages lumières, balances son, filage technique et raccords de mise en scène.

L'organisateur s'engage à mettre à disposition de l'équipe au moins un régisseur son et lumière connaissant parfaitement l'installation en place (électricité, machinerie, son, lumière), disposant de tous les accès et connaissant parfaitement l'équipement. Un régisseur son connaissant parfaitement l'équipement de la salle ainsi que la console son devra impérativement être présent durant les répétitions et les représentations afin d'assurer l'installation, les réglages et les balances son.

Il convient que l'organisateur envoie à la compagnie un plan détaillé du grill ainsi que la fiche technique de la salle.

### ESPACE SCENIQUE

Dimensions utiles de la scène :

Minimum profondeur 7m. Ouverture 8m. Hauteur sous perche 5m. minimum

Cage de scène et plateau :

Sol noir ou tapis de danse noir

Noir total

Pendrillonnage à l'italienne

Décor et accessoires :

La compagnie a besoin que la salle fournisse un praticable de 3m de longueur x 2m de largeur x 60cm de hauteur où les musiciens s'installeront. L'organisateur devra également prévoir deux escaliers (à jardin et cour) pour que les comédiens puissent monter et descendre de ce praticable.

### LOGES

L'organisateur s'engage à fournir au minimum deux grandes loges propres, confortables et chauffées/ventilées pouvant accueillir deux comédiens, deux musiciens, le metteur en scène et une régisseuse. Ces locaux devront être correctement équipés (tables, chaises, fauteuils, miroir, portant avec cintres...). Merci de prévoir dès l'arrivée des artistes, dans les loges, un catering (fruits, boissons chaudes et fraîches, oléagineux, biscuits, miel).

## REPAS

En montage et en journée de spectacle, notre équipe mange sur place ou près du théâtre. Les comédiens et la régisseuse peuvent manger avant ou après la représentation, à déterminer en fonction de l'horaire de la représentation. Préférer un repas chaud et complet, de qualité, avec des produits de saison et si possible locaux. Merci de nous contacter afin de discuter ensemble des régimes alimentaires particuliers des membres de l'équipe. Merci de privilégier du matériel et des contenants non jetables

## HEBERGEMENT

Nous sommes six personnes : deux comédiens, deux musiciens, le metteur en scène et la régisseuse. L'hébergement sera de qualité pour le confort de l'équipe, et sera situé à proximité du théâtre (400 m maxi). Dans le cas contraire, prévoir un véhicule pour assurer le transport de l'équipe entre l'hôtel et le lieu de représentation.

## PLANNING IDEAL :

### J-1 :

Pré-montage lumière, draperie, son et calage du système son par un/des technicien(s) de la salle.

### Jour J :

Arrivée de la compagnie, deux services de 4h pour :

- Déchargement
- Marquage des déplacements
- Réglages lumières.
- Balances son
- Retouches conduite son et lumière, filage technique

Présence d'un régisseur lumière et son connaissant la salle

## SON

L'organisateur s'engage à mettre à disposition une personne qualifié en son, connaissant parfaitement le matériel ainsi que l'installation

Le régisseur son de la salle préparera la console et effectuera tous les réglages nécessaires, les ajustements et balances.

Ainsi, pendant le spectacle, le metteur en scène n'aura plus qu'à procéder aux envois (volumes, mute) selon la conduite. La présence du régisseur son qui aura fait les réglages est tout de même nécessaires pendant la représentation.

Mémoire disponible sur Behringer X-32

A fournir par le lieu d'accueil :

### Diffusion :

Un système de diffusion adapté au lieu délivrant une pression acoustique de façon homogène dans toute la salle. Pas de régie sur/sous balcon, elle sera positionnée au 2/3 de la salle, centrée pas rapport au nez de scène. La régie son doit être jointe à la régie lumière

Numéro	Instrument	Micro	Détail	Traitement	Support
1	Accordéon lead Etienne	XLR	48V		
2	Accordéon rythme Etienne	XLR	48V		
3	Guitare Classique Joël	DI	48V	GATE (si buzz)	
4					
5					
6	Voix (effet radio)	SM58 HF	Liaison HF	Low Cut et High Cut (env 400Hz et 3K500)	Pied droit
7					
8	Talkback	SM58 à interrupteur			

Source :

La compagnie vient avec une guitare électro acoustique, ainsi qu'un accordéon. L'accordéoniste apporte ses micros

Le lieu d'accueil doit fournir :

- o 1 console numérique type Berhinger X32 compact avec a minima 8 entrées et 6 sorties (4 moniteurs de retour + 1 Left/Right pour la face
- o 1 micro main avec système sans-fil type Shure SLX et SM5
- o 1 DI BSS AR133 pour la guitare
- o 1 SM58 avec interrupteur pour le talk back

Patch son :

**ENTREES**

**VCA (groupes de contrôle du volume)**

1	Instruments	lignes 1 à 3			

**EFFETS**

	reverb	sur instruments		L/R + guit dans retour 2	
	delay	sur instruments	selon conduite	L/R	
	drive (effet radio)	sur SM58HF	selon conduite	L/R et retours 3&4	

Le drive est activé sur le micro main SM58HF à certains moments-clés. Correspond à l'input 6

**SORTIES**

N°	Affectation	Type	Support		
1	Etienne	Wedge	sol		
2	Joël	Wedge	sol		
3	Side Jardin	Side	Pied K&M	Hauteur =1,8m environ	couplage possible stéréo ou 1 seul circuit mono
4	Side Cours	Side	Pied K&M	Hauteur =1,8m environ	
7	FACE	LEFT			
8	FACE	RIGHT			

Retours :

Prévoir 4 circuits de mix séparés pour 4 moniteurs 12 pouces type LA X12

- o 2 moniteurs seront placés en bain de pied sur le praticable pour les musiciens
- o 2 moniteurs seront placés en side sur des pieds pour les conteurs (link possible pour les side afin d'économiser 1 circuit)

Pas de régie retour

Backline :

- o L'organisateur doit prévoir :
- o 1 pied de micro droit embase ronde pour le HF main
- o 2 chaises pour les musiciens
- o 2 Pupitres pour partitions taille basse type Manhasset 51 Fourscore
- o 2 Lampes de pupitres

# LUMIERE

L'organisateur s'engage à mettre à disposition une personne qualifiée en lumière, connaissant parfaitement le matériel ainsi que l'installation

Merci de transmettre au plus vite un plan de la salle et du grill ainsi qu'une fiche technique du lieu afin que la régisseuse fasse l'adaptation.

L'éclairage de la salle doit pouvoir être graduable et une commande doit être en régie. Si cela n'est pas possible, merci d'ajouter des cycliodes (voir le nombre en fonction de la jauge et de la taille de la salle).

## Liste des projecteurs :

- 1x Découpe 614SX 12 x PC 1KW
- 4 x PAR 64 CP62
- 5 x PAR LEDS type OXO 9CH

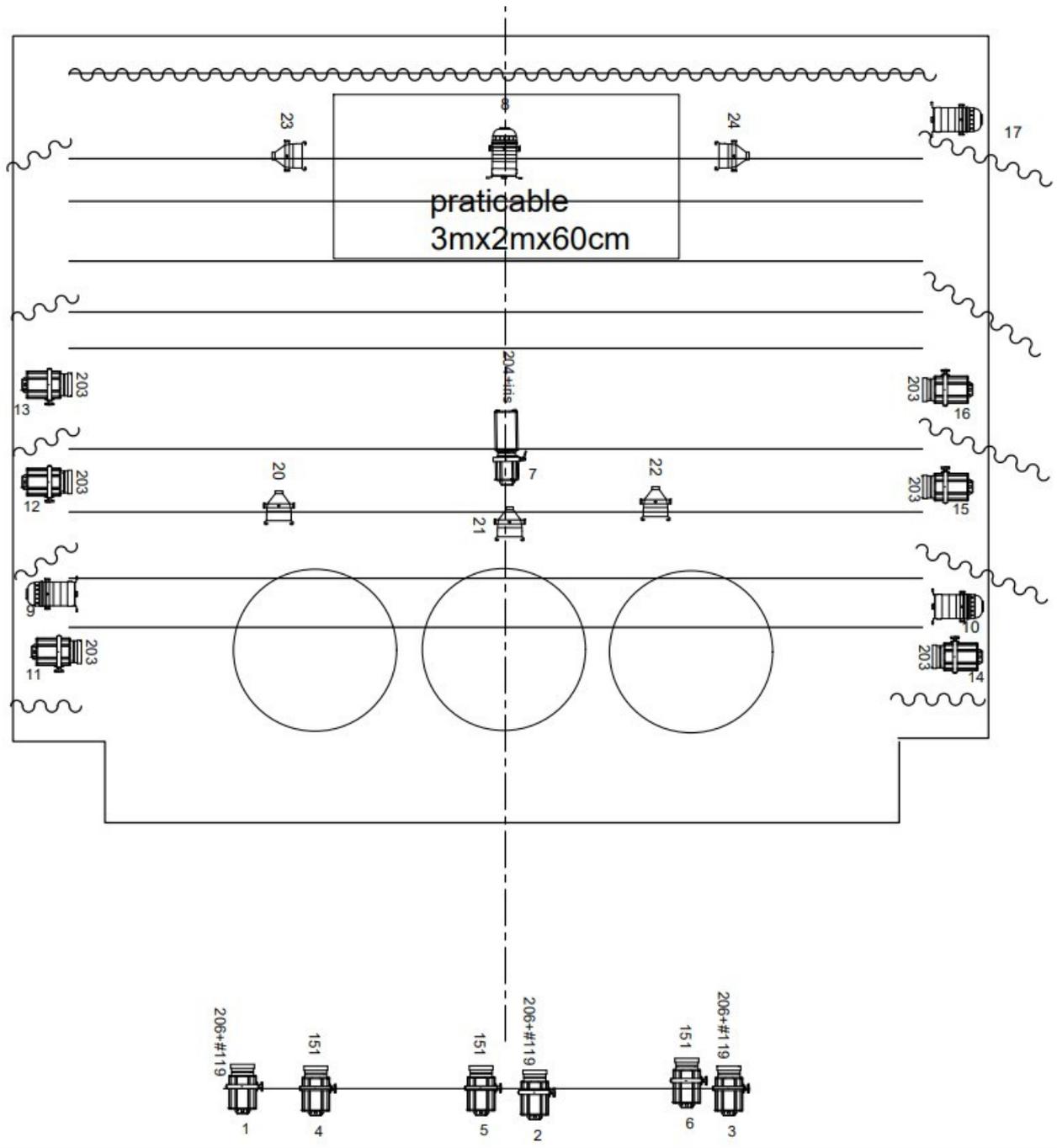
## Liste des gélamines et accessoires :

- 3 x L206 + #119 format PC 1KW 1 x L204 format Découpe 614SX 1 x iris format Découpe 614 SX 3 x L151 format PC 1KW
- 6 x L203 format PC 1kW
- 1 x Pieds pour projecteurs permettant de lever à 1,80m de hauteur environ 6 x platines

## Patch lumière :

N° Circuit	Type de projecteurs	Quantité	Zone éclairée	Autres
1	PC 1000W	1	Face générale	L206 + #119
2	PC 1000W	1	Face générale	L206 + #119
3	PC 1000W	1	Face générale	L206 + #119
4	PC 1000W	1	Face serrée avant scène jar	L151
5	PC 1000W	1	Face serrée avant scène mitard	L151
6	PC 1000W	1	Face serrée avant scène cour	L151
7	Découpe 614 SX	1	Face musiciens	L204
8	PAR 64 CP62	1	Contre musiciens	
9	PAR 64 CP62	1	latéral jardin	Pieds
10	PAR 64 CP62	1	latéral cour	Pieds
11	PC 1000W	1	latéral jardin	L203+platine
12	PC 1000W	1	latéral jardin	L203+platine
13	PC 1000W	1	latéral jardin	L203+platine
14	PC 1000W	1	latéral cour	L203+platine
15	PC 1000W	1	latéral cour	L203+platine
16	PC 1000W	1	latéral cour	L203+platine
17	PAR 64 CP62	1	latéral musiciens	Pieds
20	PAR LEDS	1	Mode 5CH	
21	PAR LEDS	1	Mode 5CH	
22	PAR LEDS	1	Mode 5CH	
23	PAR LEDS	1	Mode 5CH	
24	PAR LEDS	1	Mode 5CH	
30	Services			

Plan de feu à adapter à la salle :



En cas d'incapacité à fournir certains éléments de cette fiche technique, contactez au plus vite la régisseuse pour que des solutions soient trouvées dans les meilleurs délais.

LE SOURIRE DU CHAT 2 allée des Tilleuls 41270 BOURSAY  
Administration Leo Favreau +33 (0)6 12 90 56 40  
SARL au capital de 3 000 € RCS Blois 452 978 661 Siret 452 978 661 00026  
Code APE 9001 Z Licence n° 2022-003824  
prod@lesourireduchat.com  
www.lapetitephilosophiedebrassens.com