

# FICHE TECHNIQUE

## La Petite Philosophie de Brassens

Contact Régisseuse Cassandra Germany / Tél : 06 48 91 16 37 / Mail : [c.germany@hotmail.fr](mailto:c.germany@hotmail.fr)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, néanmoins pour toute adaptation, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons ensemble une solution.

### PERSONNEL, INSTALLATION ET REPRESENTATION

Durée du spectacle : 1h15  
Textes et musiques : Georges Brassens  
Adaptation : Julien Bourdel  
Arrangements originaux : Joel Favreau  
Mise en scène : Damien Reynal  
Interprétation : Julien Bourdel, Jonas Lebrun, Joel Favreau (guitare) et Etienne Boisdrion (accordéon)  
Céation lumière et régie : Cassandra Germany  
Genre : Musique théâtralisée  
Public : Tout public à de 8 ans partir

Un bon gradinage est nécessaire : les comédiens doivent pouvoir voir le premier rang du public, au minimum

L'implantation lumière, patch, gélatines et boîte noire devront être installés avant l'arrivée de l'équipe.  
A l'arrivée de l'équipe, deux services de 4h seront consacrés à l'installation plateau, réglages lumières, balances son, filage technique et raccords de mise en scène.

L'organisateur s'engage à mettre à disposition de l'équipe au moins un régisseur son et lumière connaissant parfaitement l'installation en place (électricité, machinerie, son, lumière), disposant de tous les accès et connaissant parfaitement l'équipement. Un régisseur son connaissant parfaitement l'équipement de la salle ainsi que la console son devra impérativement être présent durant les répétitions et les représentations afin d'assurer la régie son.

Il convient que l'organisateur envoie à la compagnie un plan détaillé du grill ainsi que la fiche technique de la salle

### ESPACE SCENIQUE

Dimensions utiles de la scène :

Idéales :

PROFONDEUR 10m. OUVERTURE 12m. HAUTEUR SOUS PERCHE 8m. minimum

Minimum :

PROFONDEUR 8m. OUVERTURE 6m. HAUTEUR SOUS PERCHE 6m. minimum

Cage de scène et plateau :

- Sol noir ou tapis de danse noir
- Noir total
- Pendrillonnage en entonnoir

Décor et accessoires :

La compagnie a besoin que la salle fournisse un praticable de 3m de longueur x 2m de largeur x 80cm de hauteur où les musiciens s'installeront. L'organisateur devra également prévoir deux escaliers (à jardin et cour) pour que les comédiens puissent monter et descendre de ce praticable.

## LOGES

L'organisateur s'engage à fournir au minimum une grande loge propre, confortable et chauffée/ventilée pouvant accueillir deux comédiens, deux musiciens, le metteur en scène et une régisseuse. Ces locaux devront être correctement équipés (tables, chaises, fauteuils, miroir, portant avec cintres...)

Merci de prévoir dès l'arrivée des artistes, dans les loges, un catering (fruits, boissons chaudes et fraîches, oléagineux, biscuits, miel).

## REPAS

En montage et en journée de spectacle, notre équipe mange sur place ou près du théâtre. Les comédiens et la régisseuse peuvent manger avant ou après la représentation, à déterminer en fonction de l'horaire de la représentation. Préférer un repas chaud et complet, de qualité, avec des produits de saison et si possible locaux. Merci de nous contacter afin de discuter ensemble des régimes alimentaires particuliers des membres de l'équipe. Merci de privilégier du matériel et des contenants non jetables

## HEBERGEMENT

Nous sommes six personnes : deux comédiens, deux musiciens, le metteur en scène et la régisseuse. L'hébergement sera de qualité pour le confort de l'équipe, et sera situé à proximité du théâtre (400 m maxi). Dans le cas contraire, prévoir un véhicule pour assurer le transport de l'équipe entre l'hôtel et le lieu de représentation. Prévoir 6 chambres.

## PLANNING IDEAL :

J-1 :

Pré-montage lumière, draperie, son et calage du système son par un/des technicien(s) de la salle

Jour J :

- o Arrivée de la compagnie, deux services de 4h pour :
- o Déchargement
- o Marquage des déplacements
- o Réglages lumières.
- o Balances son
- o Retouches conduite son et lumière, filage technique

Présence d'un régisseur lumière et son connaissant la salle

## SON

L'organisateur s'engage à mettre à disposition une personne qualifiée en son, connaissant parfaitement le matériel ainsi que l'installation

A fournir par le lieu d'accueil :

Diffusion :

Un système de diffusion adapté au lieu délivrant une pression acoustique de façon homogène dans toute la salle.

Pas de régie sur/sous balcon, elle sera positionnée au 2/3 de la salle, centrée pas rapport au nez de scène.

La régie son doit être jointe à la régie lumière

Source :

La compagnie vient avec une guitare électro acoustique, ainsi qu'un accordéon. L'accordéoniste apporte ses micros.

Le lieu d'accueil doit fournir :

- o 1 console numérique type Berhinger X32 compact avec a minima 8 entrées et 6 sorties (4 moniteurs de retour + 1 Left/Right pour la face)
- o 2 micros casques type DPA4088 avec système sans-fil type Shure QLXD4
- o 1 micro main avec système sans-fil type Shure SLX et SM58
- o 1 DI BSS AR133 pour la guitare
- o 1 SM58 avec interrupteur pour le talk back

Patch son :

**ENTREES**

Numéro	Instrument	Micro	Détail	Traitement	Support
1	Accordéon main gauche Etienne	XLR	48V		
2	Accordéon Main droite Etienne	XLR	48V		
3	Guitare Classique Joël	DI	48V	GATE	
4	Voix Julien	DPA 4088	Liaison HF + pocket	COMPRESS	
5	Voix Jonas	DPA 4088 (ou équivalent)	Liaison HF + pocket	COMPRESS	
6	Voix (effet radio)	SM58 HF	Liaison HF	Low Cut et High Cut (env 400Hz et 3K500)	Pied droit
7					
8	Talckback	SM58 à interrupteur			

**VCA (groupes de contrôle du volume - facultatif)**

1	Instruments	lignes 1 à 3			
2	Voix casques	lignes 5 et 6			

**SORTIES**

N°	Affectation	Type	Support		
1	Etienne	Wedge	sol		
2	Joël	Wedge	sol		
3	Side Jardin	Side	Pied K&M	Hauteur =1,8m environ	
4	Side Cours	Side	Pied K&M	Hauteur =1,8m environ	
7	FACE	LEFT			
8	FACE	RIGHT			

Retours :

Prévoir 4 circuits de mix séparés pour 4 moniteurs 12 pouces type LA X12

- o 2 moniteurs seront placés en bain de pied sur le praticable pour les musiciens
- o 2 moniteurs seront placés en side sur des pieds pour les conteurs (link possible pour les side afin d'économiser 1 circuit)
- o

Pas de régie retour



## Patch lumière :

N° Circuit	Type de projecteurs	Quantité	Zone éclairée	Autres
1	Découpe 713 SX	1	Face praticable Jonas début	L206 + #119 + iris
2	Découpe 713 SX	1	Face générale	L206 + #119
3				
4	Découpe 713 SX	1	Face générale	L206 + #119
5	Découpe 713 SX	1	Face praticable Julien	L206 + #119 + iris
6	Découpe 713 SX	1	Face générale	L206 + #119
7	PC 1000W	1	Face serrée avant scène jar	L151
8	PC 1000W	1	Face serrée avant scène mitard	L151
9	PC 1000W	1	Face serrée avant scène cour	L151
10	Découpe 614 SX	1	Face musiciens	L204 + iris
11	PC 1000W	1	Contre avant scène jar	L205 + #119
12	PC 1000W	1	Contre avant scène mitard	L205 + #119
13	PC 1000W	1	Contre avant scène cour	L205 + #119
14	PC 1000W	1	Face serrée fond scène jar	L151
15	PC 1000W	1	Face serrée fond scène mitard	L151
16	PC 1000W	1	Face serrée fond scène cour	L151
17	PC 1000W	1	Contre fond scène jar	L205 + #119
18	PC 1000W	1	Contre fond scène mitard	L205 + #119
19	PC 1000W	1	Contre avant scène cour	L205 + #119
20	PAR 64 CP62	1	Latéraux	
21	PAR 64 CP62	1	Latéraux	
22	PAR 64 CP62	1	Latéraux	
23	PAR 64 CP62	1	Latéraux	
24	PAR 64 CP62	1	Latéraux	
25	PAR 64 CP62	1	Latéraux	
26	PC 1000W	1	Face micro	L151
27	PC 1000W	1	Contre micro	L205 + #119
28	PAR 64 CP61	1	sol musiciens	ped à 1,80m
29				
30				
31	PAR 64 CP62	1	Latéraux sol	ped à 1,80m
32	PAR 64 CP62	1	Latéraux sol	ped à 1,80m
33	PAR 64 CP62	1	Latéraux sol	ped à 1,80m
34	PAR 64 CP62	1	Latéraux sol	ped à 1,80m
35	PAR 64 CP61	1	contre musiciens	
36	PC 1000W	1	Latéraux sol jar	L203+platine
37	PC 1000W	1	Latéraux sol jar	L203+platine
38	PC 1000W	1	Latéraux sol jar	L203+platine
39	PC 1000W	1	Latéraux sol jar	L203+platine
40	PC 1000W	1	Latéraux sol jar	L203+platine
41	PC 1000W	1	Latéraux sol cour	L203+platine
42	PC 1000W	1	Latéraux sol cour	L203+platine
43	PC 1000W	1	Latéraux sol cour	L203+platine
44	PC 1000W	1	Latéraux sol cour	L203+platine
45	PC 1000W	1	Latéraux sol cour	L203+platine
60	PAR LEDS type OXO	1	Latéral avant scène	9ch
61	PAR LEDS type OXO	1	Contre avant scène jar	9ch
62	PAR LEDS type OXO	1	Contre avant scène mitard	9ch
63	PAR LEDS type OXO	1	Contre avant scène cour	9ch
64	PAR LEDS type OXO	1	Latéral avant scène	9ch
65	PAR LEDS type OXO	1	Latéraux musiciens	9ch
66	PAR LEDS type OXO	1	Contre fond scène jar	9ch
67	PAR LEDS type OXO	1	Contre avant scène cour	9ch
68	PAR LEDS type OXO	1	Latéraux musiciens	9ch
69	PAR LEDS type OXO	1	Contre fond scène mitard	9ch
80			Services	

Liste des projecteurs :

- 5 x Découpe 713 SX1x Découpe 614SX 24 x PC 1KW
- 10 x PAR 64 CP62
- 2 x PAR 64 CP61
- 10 x PAR LEDS type OXO 9CH

Liste des gélâtines et accessoires :

- 5 x L206 + #119 format Découpe 713SX
- 2 x iris format Découpe 713SX
- 1 x iris format Découpe 614 SX
- 7 x L151 format PC 1KW
- 7 x L205 + #119 format PC 1KW
- 5 x Pieds pour projecteurs permettant de lever à 1,80m de hauteur environ
- 10 x platines

En cas d'incapacité à fournir certains éléments de cette fiche technique, contactez au plus vite la régisseuse pour que des solutions soient trouvées dans les meilleurs délais.

